

# Fumée bleue... je vois rouge!

Un spectacle de théâtre-forum  
du Collectif 1984

## L'histoire

Les comédiens vont interpréter la tragique saga d'Axel pris en flagrant délit de "fumée bleue". Ils vont présenter l'histoire tout aussi saisissante de son père incapable de dialoguer. Nous assisterons également aux pathétiques réactions d'une mère dépassée par ces événements. Certains spectateurs se demanderont si Axel n'est pas la pauvre victime d'une amitié qui le lie à Sam. Quant à sa relation amoureuse avec Sara, c'est par une rupture brutale qu'elle sera ponctuée, ce qui le mènera à une pitoyable descente aux enfers. Bref une fable qui se termine bien mal !

Mais c'est précisément lorsqu'on pense que tout est terminé et qu'il n'y a plus rien à faire, que le jeu commence vraiment. Les comédiens se mettent alors au service des spectateurs pour leur permettre de modifier l'issue du spectacle!

## L'argument

Le postulat de départ est que la consommation de drogues chez les jeunes s'envenime lorsqu'il existe un déficit de dialogue ou de tendresse. La réaction des parents, lorsqu'ils apprennent que leur enfant à recours à ces substances, est un facteur clé de protection de l'adolescent contre une perte éventuelle du contrôle de sa consommation. Or, désemparés et souvent démunis, leur autorité s'abat fréquemment de manière inadéquate sur les jeunes coupant parfois l'herbe sous des pieds qui ne demandaient qu'à marcher.

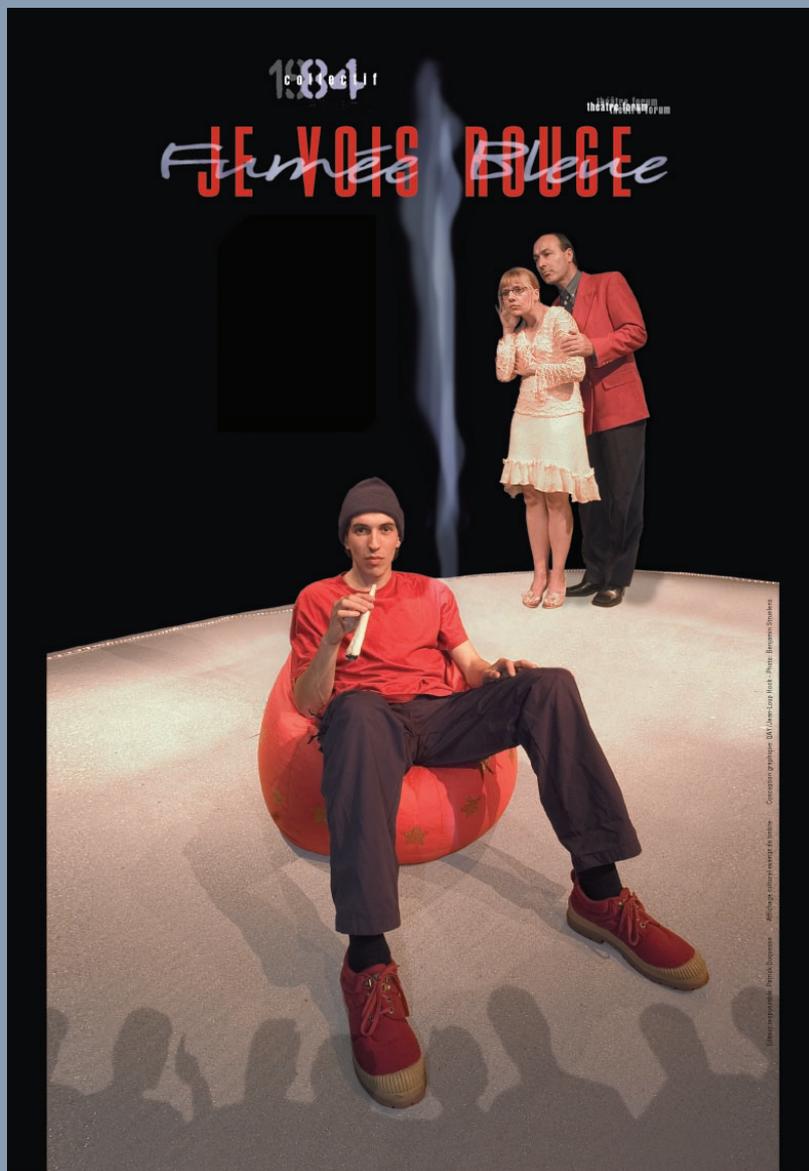
Le spectacle a été réalisé par le Collectif 1984 dans le cadre d'un projet pilote mené par l'échevinat de la Jeunesse de Uccle: «Dépendance, nous avons des choses à nous dire». Une brochure relatant cette expérience est disponible.

## Organisation du spectacle

Dans un premier temps, il y a le modèle : le public assiste à la descente aux enfers d'Axel, sans pouvoir réagir. Ensuite, l'histoire est rejouée et les spectateurs peuvent monter sur scène et remplacer les personnages pour essayer d'éviter l'issue tragique.

## Information complémentaire

Un dossier pédagogique est disponible sur demande



# Conditions techniques

---

## Lieu d'accueil

Soit le public sera disposé sur un gradin, soit la scène sera surélevée.  
Occultation indispensable  
Public idéal: 180 spectateurs adultes et adolescents (maximum 250)

## Exigences techniques

Puissance électrique: 32 ampères triphasé  
Nous pouvons apporter une structure pour faire notre espace scénique  
de même que l'éclairage et la sonorisation.  
Assistance: 1 personne pour le déchargement.

## Dispositif du plateau

Hauteur: 3m  
Ouverture: 8m  
Profondeur: 5m

**Montage** 180 min.  
**Durée du spectacle** environ 100 min.  
**Démontage** 60 min.

## Contact technique

Max Lebras: 02/262.22.70

**Prix** 1300 euros  
**Intervention Art & Vie** 455 euros  
**N° de réf.** TAA 029

## Contacts

### Collectif 1984

114 avenue du roi Albert  
1120 Bruxelles  
tél/fax: 02/262.08.84  
courriel: 1984@skynet.be

---